

Департамент по образованию администрации Волгограда
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 89 Дзержинского района Волгограда»
400075 Россия, Волгоград, ул. Республиканская, 5
тел. 8 (8442) 54-57-43; электронная почта school89@volgadmin.ru;
официальный сайт <http://89.volgogradschool.ru/>

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МОУ СШ № 89
Протокол
от «01» сентября 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СШ № 89
_____ Лытаева Л.В.
Приказ
от «01» сентября 2023 г. № 56

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
(1-4классы)
Срок реализации программы - 4 года**

**Автор: Подгорнова Оксана Вячеславовна,
педагог дополнительного образования**

Волгоград

2025

Содержание программы

	Разделы программы	
1	Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	стр.3-7
1.1.	Пояснительная записка	стр.3
1.2.	Цель и задачи программы	стр.4
1.3.	Планируемые результаты	стр.6
2	Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	стр.7-21
2.1.	Календарный учебный график. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»: • Первый год обучения • Второй год обучения • Третий год обучения • Четвертый год обучения	стр.7
2.2.	Учебно-методическое обеспечение курса	стр.13
2.3.	Требования к уровню подготовки учащихся	стр. 15
2.4.	Учебно-тематическое планирование • 1 класс (33 часа) • 2 класс (34 часа) • 3 класс (34 часа) • 4 класс (34 часа)	стр. 15
2.5.	Список литературы и интернет-ресурсы	стр.21

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом Федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» для 1-4 классов образовательных учреждений (Москва, 2025). При разработке рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» использовались возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Цель программы - создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности .

Задачи программы:

- 1) развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- 2) формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- 3) знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- 4) овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- 5) приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами .

Сроки освоения. На реализацию программы в 1-м классе отводится 33 часа (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др .

Основным видом деятельности на занятиях курса «Моя художественная практика» является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д. ;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения) .

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения . Техника безопасности . Декоративно-прикладная практика.

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации . Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки» .

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

2 класс (второй год обучения)

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения . Техника безопасности .

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция . Маски для маскарада . Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция- импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики») .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная

работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты, техники исполнения . Аквагрим . Техника безопасности .

Декоративно-прикладная практика

Содержание.

- Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»).
- Декоративная цветочная композиция .
- Маски сказочных героев.
- Орнаменты для росписи ткани.

Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций.
Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира .

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки) . Графические техники изображения (элементы аэрографии) .

Графическая практика

Содержание.

Пейзаж в графике .

Натюрморт в графике.

Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж».

Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле.

Изображение фигуры человека в движении.

Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы .

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотоплёнэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

Планируемые результаты

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося . Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями *Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

Использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель со- вместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль и темы		Количество часов
Теория	Практика		Всего
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».	1	13	14
Декоративно-прикладная практика			
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1	1

2	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)	1	1
3	«Чудо-посуда», панно (ропись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)	2	2
4	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	1	1
5	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	1	1
6	Декоративное рисование(украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др. ; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	2
7	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	1
8	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом	1	1

	декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)		
9	«Нарядилась ёлочка», конкурс (продолжение темы 8: украшение ёлки готовыми игрушками; фото графирование композиции; конкурс практических работ)	1	1
10	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	1
11	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки- коробочки для подарка)	1	1
12	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т.д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)	1	1

Второй год обучения

№ п/п Теория	Модуль и темы Практика	Количество часов Всего
Модуль «Декоративно- прикладное искусство».	1	12
Декоративно- прикладная практика		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	1
2	«В гостях у Мухи- Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно (сюжетная игра- конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись кар- тонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих группах;	1

3	фотографирование готовых панно) «Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)	1	1
4	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	2	2
5	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в разных техниках; работа в паре; конкурс; фотографирование готовых работ)	1	1
6	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	2
7	«Портрет Весны-красны» (оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т. д.; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ)	2	2
8	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана; коллективная работа; фотографирование	1	1

	готовых работ)		
9	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)	1	1

Третий год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов
Теория	Практика	Всего
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».	1	9
Декоративно-прикладная практика		10
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности) .	1
2	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2
3	«Коты и рыбки», серия статуэток (ропись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1
4	«Цветочная композиция»(создание цветочной композиции, поиск цветового решения (связь с модулем «Живопись»); импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	2

5	«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)	3	3
6	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.))	1	1

Четвёртый год обучения

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов
Теория	Практика	Всего
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».	1	12
Декоративно-прикладная практика		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	1
2	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1
3	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	3
4	«Звери и птицы в узорах	2

	разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)		
5	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	1	1
6	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др. ; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	3	3
7	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых ком- позиций)	1	1

Учебно-методическое обеспечение курса

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др .

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др .);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские - синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка;
- нехудожественные материалы (природные материалы - шишки, жёлуди, листья и др .; нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда - стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др .);
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т.д.;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя .

Программа предусматривает использование **традиционных и нетрадиционных** (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) **техник**. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается в основном, в игровой форме. Методический прием «Занятие-игра» дисциплинирует детей, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память.

Требования к уровню подготовки учащихся

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по -настоящему желающий этого ребенок.

Итоги занятий подводятся в форме отчетной выставки.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- виды декоративно - прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Учебно-тематическое планирование 1 класс (33 ч.)

№ занятия	Дата	Кол-во часов	Тема	Материалы
Тема 1. « Работа с природными материалами» 6 ч.				
1		1	Вводное занятие. Знакомство с	Различные материалы
			материалами. Вводный инструктаж. ТБ.	для занятий
2		1	Экскурсия на школьный двор. Сбор природных материалов.	Природные материалы
3-4		1	Аппликация из листьев. Картина из листьев.	Природные материалы, клей, картон.
5-6		2	Поделки из природных материалов. Зверята. Пушистая овечка.	Природные материалы, пластилин, проволока.
Тема 2. «Работа с пластичными материалами 7ч.				
7		1	Инструктаж по ТБ. Лепка. Животные.	Пластилин, тонкая проволока, картон.

8-9		2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки.
10-11		2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага, зубочистки.
12-13		2	Лепка из соленого теста. Ежик и котик.	Соленое тесто.
Тема 3. «Бумажный мир» 7 ч.				
14		1	Инструктаж поТБ. Квиллинг. Теория и приёмы. Простейшие цветочки.	Полоски бумаги, зубочистка, клей, картон.
15		1	Квиллинг. Изготовление цветущего дерева.	Полоски бумаги, зубочистка, клей, картон.
16-17		2	Папье- маше. Теория и приёмы. Изготовление вазы.	Клей ПВА, бумага, пластилин.
18-19		2	Пейп- Арт. Теория и приёмы. Тарелка «под старину».	Тарелка, клей, керапласт (или соленое тесто), клей ПВА, салфетки, акриловые краски, лак.
20		1	Декупаж (на дереве). Теория и приёмы. Украшение разделочной доски.	Цветные салфетки, клей ПВА, акриловые краски, лак.
Тема 4. «Расписные чудеса» 8 ч.				
21-22		2	Инструктаж поТБ. Витраж. Теория и приёмы. Витражные картинки.	Рамка со стеклом, витражные краски.
23-24		2	Батик (роспись на ткани). Теория и приёмы. Узелковый батик. Салфетка.	Х/б ткань, краски для батика, утюг.
25-26		2	Граттаж. Теория и приёмы. Выцарапывание по воску «Зима».	Акварель, восковая свеча, гуашь, мыльный раствор.
27-38		2	Набрызг. Звёздное небо.	Акриловые краски, тонированная бумага.
Тема 5. «Свободная техника» 5 ч.				
29-30		2	Инструктаж поТБ. Картины из яичной скорлупы.	Яичная скорлупа.
31		1	«Вторая жизнь вещей». Салфетка из фантиков.	Разноцветные фантики от конфет.

32		1	«Вторая жизнь вещей». Коробочка для хранения.	Использованные коробки, салфетки,
				тесьма, бусины.
33		1	Выставка работ.	Работы учеников.

**Учебно-тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

№ занятия	Дата	Количество часов	Тема	Материалы
Тема 1. «Работа с природными материалами» 6 ч.				
1		1	Вводное занятие. Материалы и технологии. Инструктаж по ТБ.	Презентация, различные материалы.
2		1	Экскурсия на школьный двор. Сбор природных материалов.	Природные материалы.
3-4		2	Панно из различных семян. Аппликация из тополиного пуха «Бегемотики»	Семена, клей, картон.
5-6		2	Поделки из природных материалов. Дерево из фисташек.	Природные материалы, скорлупа орехов, ракушки, пластилин, проволока.
Тема 2. «Работа с пластичными материалами» 7 ч.				
7		1	Инструктаж по ТБ. Лепка. Животные.	Пластилин, тонкая проволока, картон.
8-9		2	Лепка. Рисование пластилином.	Пластилин, тонкая проволока, картон.
10-11		2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага, зубочистки.
12-13		2	Лепка из соленого теста. Магнитик.	Соленое тесто, магнит, гуашь, лак.
Тема 3. «Бумажный мир» 9 ч.				
14-15		2	Инструктаж по ТБ. Квиллинг. Теория и приёмы. Салфетка.	Полоски бумаги, зубочистка, клей, картон.
16-17		2	Папье-маше. Теория и приёмы. Маска.	Полоски бумаги, зубочистка, клей, картон.
18-19		2	Пейп-Арт. Теория и приёмы. Старинная ваза.	Клей ПВА, бумага, ваза, акриловые краски, лак.
20		1	Декупаж (на стекле). Теория и приёмы. Чаша.	Стакан, клей ПВА, салфетки, акриловые краски, лак.
21-22		2	Вытынанка. Теория и приёмы. Стакан для карандашей.	акриловый лак, клей ПВА, белая акриловая краска, манная крупа, кисточки, кусочек поролона, ножницы.

Тема 4. «Расписные чудеса» 8 ч.				
23-24		2	Инструктаж по ТБ . Мозаика. Изготовление фоторамки из дисков.	Диск, клей, цв.картон.
25-26		2	Мозаика из яичной скорлупы.	Яичная скорлупа, клей, картон.
27-28		2	Граттаж. Цветной оттиск «Сны лисички»	Акварель, восковая свеча, гуашь, мыльный раствор.
29		1	Цветной песок (соль, манка). Теория и приёмы.	Соль, манка, красители пищевые.
30		1	Цветной песок «Декоративная баночка».	Соль, манка, красители пищевые, баночка
Тема 5. «Свободная техника» 4 ч.				
31-32		2	Фоамиран. Теория и приёмы. Розочка.	Фоамиран, утюг, проволока, гофр. бумага.
33		1	«Вторая жизнь вещей». Бабочка из пластика.	Пластиковые бутылки, утюг, краски акриловые. проволока.
34		1	Выставка работ.	Работы учеников.

Учебно-тематическое планирование 3 класс (34 часа)

	Дата	Количество часов	Тема	Материалы
Тема 1. « Работа с природными материалами» 6 ч.				
1		1	Вводное занятие. Материалы и технологии. Инструктаж по ТБ.	Презентация, различные материалы.
2		1	Экскурсия на школьный двор. Сбор природных материалов.	Природные материалы.
3-4		2	Аппликация из плодов. Семян и цветов.	Семена, клей, картон.
5-6		2	Поделки из природных материалов. Брошка. Ёжик из шишек.	Природные материалы, скорлупа орехов, ракушки, пластилин, проволока.
Тема 2. «Работа с пластичными материалами» 7 ч.				
7		1	Инструктаж по ТБ. Лепка.	Пластилин, тонкая проволока, картон.
8-9		2	Пластилинография. Смешанная техника.	Пластилин, тонкая проволока, картон.
10-11		2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага, зубочистки.
12-13		2	Лепка из соленого теста. Подсвечник.	Соленое тесто, магнит, гуашь, лак.
Тема 3. «Бумажный мир» 7 ч.				

14		1	Инструктаж по ТБ. Квиллинг. Теория и приёмы. Аппликация «Петушок».	Бумага, клей.
15		1	Модульное оригами. Теория и приёмы.	Бумага, клей.
16		1	Модульное оригами. Объемные фигуры на основе формы «чаша».	Бумага, клей.
17		1	Пергамано (работа с калькой). Ознакомление.	Бумага, клей.
18		1	Картонаж. Ознакомление.	Коробочка, цветная бумага,
19		1	Бумагопластика. Букет цветов.	Бумага, клей.
20		1	Бумагопластика. Конструирование замка.	Бумага, клей.
Тема 4. «Расписные чудеса» 8 ч.				
21-22		2	Инструктаж по ТБ. Мозаика из различных материалов.	Клей, различные материалы.
23-24		2	Граттаж.	Акварель, восковая свеча, гуашь, мыльный раствор.
25-26		2	Жостовские мотивы. Теория и приемы. Роспись маслом шкатулки.	Деревянная шкатулка, масляные краски.
27-28		2	Хохлома. Роспись тарелки.	Одноразовая тарелка, акриловые краски красного, желтого и черного цветов, бесцветный лак, орнамент будущей росписи.
Тема 5. «Свободная техника» 6 ч				
29		1	Инструктаж по ТБ. Валяние. Теория и приемы. Бусы из шариков.	Шерсть для валяния.
30-31		2	Валяние. Кактус.	Шерсть для валяния.
32-33		2	Флористика. Теория и приемы. Цветы из фетра.	Фетр.
34		1	Итоговое занятие. Выставка работ.	

Учебно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ занятия	Дата	Количество часов	Тема	Материалы
Тема 1. « Работа с природными материалами» 6 ч.				
1		1	Вводное занятие. Материалы и технологии. Инструктаж по ТБ.	Презентация, различные материалы.
2		1	Экскурсия на школьный двор. Сбор природных материалов.	Природные материалы.

3-4		2	Аппликация из плодов. Семян и цветов. Сказочная птица.	Семена, клей, картон.
5-6		2	Поделки из природных материалов. Осенний топиарий.	Природные материалы, скорлупа орехов, ракушки, пластилин, проволока, ветка, горшочек, гипс.
Тема 2. «Работа с пластичными материалами» 7 ч.				
7		1	Инструктаж по ТБ. Лепка.	Инструктаж по ТБ. Лепка.
8-9		2	Пластилинография. Смешанная техника.	Пластилин, тонкая проволока, картон.
10-11		2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага, зубочистки.
12-13		2	Лепка из соленого теста. Картина.	Соленое тесто, гуашь, лак.
Тема 3. «Бумажный мир» 7 ч.				
14-15		2	Квиллинг. Теория и приёмы. Панно «Букет цветов».	Бумага для квиллинга, клей пва, зубочистки, булавочки
16-17		2	Модульное оригами. Теория и приёмы. Лебедь.	Бумага, клей.
18		1	Цветы- сладкий подарок (гофрированная бумага.	Бумага, клей.
19-20		2	Оригами. Теория и приемы. Кусудама.	Бумага, клей.
Тема 4. «Расписные чудеса» 4 ч.				
21-22		2	Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка.	Крупы, клей ПВА, картон, рамка.
23-24		2	Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани.	Краски для батика, ткань.
Тема 5. «Свободная техника» 10 ч.				
25-27		3	Топиарий- дерево счастья из кофе. Теория и приемы.	Зерна кофе, ветка, клей, горшочек, ленты атласные.
28-30		3	Плетение из газет. Теория и приемы. Корзина.	Газеты, клей, картинки, краски, лак.
31-33		3	Валяние шерсти по «мокрому». Украшение «Цветок»	Шерсть для валяния, мыло.
34		1	Итоговое занятие. Отчетная выставка .	

Список литературы и интернет-ресурсы:

1.1. М.И. Нагибина Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 2021 г. – 203 с.

2.Л. Арсеньева Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей. М.: Рипол классик дом XXI век – 2020 г. – 189 с.

3. Зимина Н. В. Шедевры из солёного теста. М.: ООО ТД Мир книги, 2009. -190 с

<http://stranamasterov.ru>

<http://skyki-net.ru>

<http://adalin.mospsy.ru>

<http://marrietta.ru>

<http://ejka.ru>

<http://subscribe.ru>

<http://allforchildren.ru>