

Департамент по образованию администрации Волгограда
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 89 Дзержинского района Волгограда»
400075 Россия, Волгоград, ул. Республиканская, 5
тел. 8 (8442) 54-57-43; электронная почта school89@volgadmin.ru;
официальный сайт <http://89.volgogradschool.ru/>

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО учителей
начальных классов

Заместитель директора по
УВР

Директор МОУ СШ № 89



Ягубова Н.Н.

Протокол № 1 от «29»
августа 2025 г.



Бородина Е.А.

Протокол № 1 от «29»
августа 2025 г.

Лытаева Л.В.

Приказ № 40 от «01» сентября
2025 г.

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Программа курса внеурочной деятельности детей 7-11 лет

Срок реализации – 4 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Основная цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуры у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Программа определяет ряд задач:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека; приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, общеэстетическое развитие ребенка средствами изобразительной художественно-творческой деятельности. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Задания программы «Волшебная кисточка» направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Режим реализации программы: программа предполагает проведение еженедельных внеурочных занятий (1 час в неделю в понедельник, 1 класс всего 33 часа, 2 класс всего 34 часа, 3 класс всего 34 часа, 4 класс всего 34 часа). На уровень начального общего образования приходится 135 часов.

Планируемые результаты освоения программы

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками **личностных результатов:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые
- простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

метапредметных результатов:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно, работать в группе.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по

предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

предметные результаты освоения программы представлены с учётом специфики содержания предметных областей:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Формы организации и виды внеурочной деятельности

Ведущей формой организации занятий является коллективная. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих школьникам вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам:

- тестирование;
- опросы;
- просмотр видеофильмов;
- выпуск стенгазет;
- коллективно-творческие дела;
- проекты;
- игровые ситуации;
- беседы;
- выставки;
- викторины;
- экскурсии;
- конкурсы;
- соревнования.

Виды внеурочной деятельности: игровая, проектная, познавательная, социальное творчество, художественное творчество, учебно-исследовательская, проблемно-ценностное общение.

Формой подведения промежуточной аттестации реализации программы внеурочной деятельности является зачет. Зачет может быть проведен в виде тестовой работы, проекта.

Содержание программы

Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст

тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветковых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы проведения	ЭОР	Дата проведения	
					план	факт
1	Я художник. Как работают художники.	1	Рассказ, беседа, изображение радостного солнца	https://infourok.ru/		
2	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1	Экскурсия, рассказ, беседа, наблюдения, сбор природного материала, практическая (сбор материала)	https://infourok.ru/		
3	Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	1	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль), изображение, работа по заданному алгоритму	https://infourok.ru/		
4	Изображать можно и пятном	1	Рассказ, беседа, упражнения, игра «Сказка про превращения пятна в образ», , изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна	https://infourok.ru/		
5	Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	1	Рассказ, беседа, упражнения, игра, коллективная работа, изображение осеннего леса.	https://infourok.ru/		
6	Изображать можно линией	1	Рассказ, беседа, изображение рисунка линией на тему «Расскажи нам о себе»	https://infourok.ru/		
7	Изображать можно в объёме	1	Беседа, демонстрация, игра, лепка птицы из целого куска пластилина	https://infourok.ru/		
8	Разноцветные краски осени. «Волшебный ковёр красок»	1	Рассказ, изображение рисунка разноцветными линиями	https://infourok.ru/		
9	Художники и зрители. Выставка работ	1	Беседа, выставка отдельных произведений выдающихся художников (В.М. Васнецов)	https://infourok.ru/		
10	Изображать можно то, что невидно	1	Рассказ, беседа, изображение музыки, создание образов, контрастных по настроению музыки	https://infourok.ru/		

11	Мир полон украшений	1	Рассказ, беседа, игра, изображение сказочного цветка (по воображению)	https://infourok.ru/		
12 - 13	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность	2	Рассказ, беседа, украшение крыльев бабочки	https://infourok.ru/		
14 - 15	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум	2	Рассказ, беседа, упражнения, украшение рыбки узорами чешуи	https://infourok.ru/		
16 - 17	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты	2	Рассказ, беседа, изображение нарядной птицы	https://infourok.ru/		
18	Как украшает себя человек	1	Рассказ, беседа, изображение любимых сказочных героев и их украшений	https://infourok.ru/		
19 - 20	Создаём праздник сами	2	Беседа, создание коллективного проекта	https://infourok.ru/		
21	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент	1	Беседа, презентация, изображение узора	https://infourok.ru/		
22	Идём в музей. Третьяковская галерея.	1	Участие в диалоге, виртуальной экскурсии	https://infourok.ru/		
23	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка	1	Демонстрация, изображение нарядной игрушки	https://infourok.ru/		
24	Постройки в нашей жизни	1	Беседа, демонстрация, игра, изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению	https://infourok.ru/		
25	Домики, которые построила сама природа	1	Рассказ, беседа, демонстрация, игра, лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов	https://infourok.ru/		
26	Всё имеет своё настроение	1	Беседа, упражнения, создание простых образов из простых геометрических фигур	https://infourok.ru/		
27	«Город, в котором мы живём»	1	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей, беседа	https://infourok.ru/		
28	«Город, в котором мы живём»	1	Беседа, коллективная работа: создание панно «Город, в котором мы живём»	https://infourok.ru/		
29	«Сказочная страна»	1	Беседа, сказка, коллективная работа: создание панно	https://infourok.ru/		
30	Герои сказок в	1	Беседа, упражнения,	https://infourok.ru/		

	произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М. Васнецова		создание образов по памяти	ourok.ru/		
31	Пропорции и форма различных садовых цветов	1	Рассказ, беседа, упражнения, изображение цветка (с натуры или по памяти)	https://infourok.ru/		
32	Урок любования. Умение видеть	1	Беседа, демонстрация, виртуальная экскурсия в природу, зарисовки	https://infourok.ru/		
33	«Здравствуй, лето!»	1	Беседа, наглядность, создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы	https://infourok.ru/		

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы проведения	ЭОР	Дата проведения	
					план	факт
1 - 2	Три основные краски, строящие многоцветие мира	2	Рассказ, беседа, цветовой круг, изображение цветов (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению	https://infourok.ru/		
3 - 4	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа»	2	Рассказ, беседа, изображение природных стихий крупными кистями	https://infourok.ru/		
5 - 6	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса»	2	Рассказ, беседа, игра, изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)	https://infourok.ru/		
7	Родная природа в творчестве русских художников	1	Беседа, рассказ, презентация	https://infourok.ru/		
8 - 9	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень»	2	Рассказ, беседа, игра, изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению), коллективная композиция фриз	https://infourok.ru/		
10 - 11	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников»	2	Рассказ, демонстрация наглядных пособий, рисунок	https://infourok.ru/		
12	«Художники -	1	Беседа, демонстрация,	https://infourok.ru/		

	анималисты»		презентация	ourok.ru/		
13-14	Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.	2	Беседа, наглядность, изображение животных или зверей	https://infoourok.ru/		
15	Художники – сказочники	1	Беседа, демонстрация	https://infoourok.ru/		
16 - 17	Русские народные сказки (добрый и злой образ)	2	Беседа, наглядность, изображение сказочных героев (по памяти и представлению), создание композиции	https://infoourok.ru/		
18 - 19	Изображение и реальность	2	Беседа, упражнения, наглядные пособия, импровизация	https://infoourok.ru/		
20 - 21	Изображение и фантазия	2	Беседа, демонстрация, наглядные пособия, создание творческой работы на основе собственного замысла	https://infoourok.ru/		
22 - 23	Украшение и реальность	2	Беседа, рассказ, наглядные пособия, игра, украшение закладки для книги узором заданной формы	https://infoourok.ru/		
24 - 25	Постройка и реальность. «Подводное царство»	2	Беседа, рассказ, игра, демонстрация, конструирование из бумаги	https://infoourok.ru/		
26 - 27	Постройка и фантазия. «Необычные здания»	2	Беседа, демонстрация, макеты, игра, конструирование фантастического города	https://infoourok.ru/		
28 - 29	Все работаем совместно	2	Беседа, демонстрация, игра, конструирование (моделирование) и украшение	https://infoourok.ru/		
30 - 31	Выражение характера (мужской и женский образ)	2	Рассказ, беседа, наглядные материалы, демонстрация, игра, изображение доброго и злого воина	https://infoourok.ru/		
32 - 33	Изображение природы в разных состояниях	2	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация, изображение контрастных состояний природы	https://infoourok.ru/		
34	«Лето, ах лето!»	1	Беседа, наглядность, виртуальная экскурсия в художественный музей, создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы	https://infoourok.ru/		

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы проведения	ЭОР	Дата проведения	
					план	факт
1 - 2	Твоя игрушка (создание формы, роспись)	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог	https://infourok.ru/		
3 - 4	Посуда	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, роспись посуды	https://infourok.ru/		
5	Мамин платок	1	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, составление простейшего орнамента	https://infourok.ru/		
6 - 7	Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, разработка эскиза для создания образа будущей комнаты в соответствии с её назначением (используя технику трафарета или штампа)	https://infourok.ru/		
8 - 9	Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке)	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, самостоятельное оформление обложки, используя придуманный шрифт	https://infourok.ru/		
10	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	1	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, выполнение эскиза открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам)	https://infourok.ru/		
11 - 12	Наследие предков: памятники архитектуры	2	Виртуальная экскурсия, лекция, вхождение в контекст проблем, диалог	https://infourok.ru/		
13- 14	Витражи и витрины	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, поступок, создание проекта оформления витрины	https://infourok.ru/		
15 - 16	Парки, скверы и бульвары в моём городе	2	Рассказ, диалог, презентация, создание коллективного проекта	https://infourok.ru/		
17	Ажурные ограды	1	Рассказ, диалог, презентация, «конструирование» собственных оград	https://infourok.ru/		

18	Фонари на улицах моего города	1	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация, создание собственных фонарей	https://infourok.ru/		
19 - 20	Транспорт	2	Рассказ, диалог, презентация	https://infourok.ru/		
21 - 22	Художник и театр (образ театрального героя)	2	Рассказ, демонстрация, создание эпизода театральной сказки	https://infourok.ru/		
23 - 24	Театральные маски (злые и добрые)	2	Рассказ, демонстрация, конструирование выразительной маски из бумаги (бумагопластика) и расписывание, подчёркивая её характер	https://infourok.ru/		
25	Театр кукол	1	Рассказ, диалог, презентация перчаточного театра, создание в паре головы кукольного персонажа	https://infourok.ru/		
26 - 27	Афиша	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, поступок, создание эскиза афиши	https://infourok.ru/		
28	Музей моего города	1	Виртуальная экскурсия, рассказ, диалог, презентация	https://infourok.ru/		
29 - 32	Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые	4	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, поступок, создание картины определенного и заданного жанра	https://infourok.ru/		
33	День Семьи	1	Рассказ, диалог, создание творческой работы на основе собственного замысла	https://infourok.ru/		
34	Экскурсия в художественный музей	1	Виртуальная экскурсия, упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем, диалог	https://infourok.ru/		

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы проведения	ЭОР	Дата проведения	
					план	факт
1 - 3	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир	3	Беседа, вхождение в контекст проблем, презентация, создание образа избы (коллективная работа)	https://infourok.ru/		

4 - 6	Образ красоты человека	3	Беседа, вхождение в контекст проблем, презентация, создание женского, мужского, народного образа	https://infourok.ru/		
7 - 8	Народные праздники	2	Беседа, вхождение в контекст проблем, презентация, реализация собственного замысла выразительными средствами	https://infourok.ru/		
9 - 10	Древнерусский город – крепость и его жители	2	Упражнения, лекция, диалог, презентация изображение рисунка города – крепости на фоне пейзажа	https://infourok.ru/		
11 - 12	Древние соборы	2	Упражнения, лекция, диалог, презентация, коллективная работа: макет храма из пластилина	https://infourok.ru/		
13- 14	Древнерусские воины – защитники	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем, диалог изображение рисунка древнерусских воинов	https://infourok.ru/		
15	Города русской земли	1	Виртуальная экскурсия, диалог, рассказ, презентация	https://infourok.ru/		
16 - 17	Страна восходящего солнца	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем, диалог, презентация, изображение рисунка природы через детали (ветка, трава)	https://infourok.ru/		
18 - 19	Образ художественной культуры Древней Греции	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем, диалог, презентация, изображение рисунка греческого храма	https://infourok.ru/		
20 - 21	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем, диалог, презентация, конструирование объемных форм, усложняя их декоративными деталями	https://infourok.ru/		
22 - 23	Все народы воспевают материнство	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в	https://infourok.ru/		

			контекст проблем ученика, диалог, презентация, изображение рисунка матери и дитя			
24 - 25	Все народы воспевают мудрость старости	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация, изображение рисунка любимых бабушек и дедушек	https://infourok.ru/		
26 - 27	Сопереживание – великая тема искусства	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация, изображение рисунка с драматическим сюжетом	https://infourok.ru/		
28 - 29	Герои, борцы, защитники	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация, коллективная работа на военную тему	https://infourok.ru/		
30 - 31	Юность и надежды. Искусство народов мира	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем коллективный коллаж	https://infourok.ru/		
32 - 33	Праздник искусства	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация, по музеям мира	https://infourok.ru/		
34	Здравствуй, лето!	1	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, виртуальная экскурсия	https://infourok.ru/		